



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2022



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Asignatura:	ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO	
Periodo:	II	Grado:	CUARTO	
Fecha inicio:	28 MARZO	Fecha final:	10 JUNIO	
Docente:	Liliana María Zuleta Jaramillo		Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se pueden interpretar, practicar las melodías y ritmos de la música Colombiana?

COMPETENCIAS: COMUNICATIVA

Reconocer las actitudes musicales en sus demás compañeros

LABORAL

Descubrir talentos musicales en los educandos que les permitan interactuar en el ámbito social.

CIUDADANA

Reconocer los valores y mensajes de la música

ESTANDARES BÁSICOS: Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 28 de Marzo al 1 de Abril	Presentación de plan de área	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la portada y decorar. • Consignar en el cuaderno los referentes temáticos del periodo, indicadores de desempeño, criterios evaluativos. 	Televisor Portátil Hojas de block Regla Colores Marcadores Compás		<p>ARGUMENTATIVA: Identifica los géneros musicales al realizar socializaciones.</p> <p>Clasifica y elabora algunos instrumentos musicales utilizando materiales del medio.</p> <p>INTERPRETATIVA: Interpreta canciones populares, patrias y colombianas siguiendo pista.</p> <p>PROPOSITIVA: Inventa rondas con coherencia, fluidez y los escribe con buena caligrafía y ortografía.</p>
2 4 al 8 de Abril	Creación a partir de puntos y líneas	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Realización de líneas en hoja de block, utilizando regla. • Dar texturas diferentes a cada espacio de manera creativa. 		Revisión del trabajo con texturas.	
11 al 15 de Abril	SEMANA SANTA				

<p>3 18 al 22 de Abril</p>	<p>Géneros musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Escuchar canciones y representarlás de manera creativa. • Representar diferentes personajes de las rondas. • Canto y baile de diferentes rondas. • Trabajo en el cuaderno. • MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc. ENTREGAR LA SEMANA 7 			
<p>4 25 al 29 de Abril</p>	<p>Rondas infantiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de canciones. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. 		<p>Trabajo creativo en equipo.</p>	
<p>5 2 al 6 de Mayo</p>	<p>Instrumentos musicales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video. • Conversatorio. • Aclaración de dudas. • Clasificación de los instrumentos. • Elaboración de plegable. 		<p>Revisión de plegable de instrumentos musicales.</p>	
<p>6 9 al 13 de Mayo</p>	<p>Música Colombiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos autores. • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Elegir una melodía y presentarla al grupo. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. 		<p>Presentación de canción Colombiana ante el grupo.</p>	

7 16 al 20 de Mayo	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar los himnos patrios con su letra. • Entonar los himnos. • Trabajo en el cuaderno buscando en el diccionario las palabras desconocidas. • Explicación de cada himno. Su historia. • Dibujo lo que me dice cada himno. 		Revisión de álbum de canciones.	
8 23 al 27 de Mayo	Mosaicos	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Consignación en el cuaderno. 			
9 30 de Mayo al 3 de Junio	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Preparar una coreografía de danza con música Colombiana. • 			
10 6 al 10 de Junio	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de los pasos y presentación por equipos ante el grupo. 		Presentar danza. Coreografía.	

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Trabajo en equipo.
3. Participación en clase y respeto por la palabra.
4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %						ACTITUDINAL 10 %	
Semana 2.	Semana 4.	Semana 5.	Semana 6.	Semana 7.	Semana 9.	DOCENTE	ESTUDIANTE

						Semana 9	Semana 9
Trabajo con texturas.	Trabajo creativo en equipo.	Revisión de plegable de instrumentos musicales.	Presentación de canción Colombiana.	Revisión del álbum con canciones.	Presentar coreografía de la danza.		